

# EL PODER DE RECICLAR EN TUS MANOS

## CONCURSO DE dibujo

PARA NIÑ@S DE PRIMARIA

DISEÑA AL PERSONAJE FANTÁSTICO DEL RECICLAJE

PLAZO DE PRESENTACIÓN:

HASTA EL 27 DE OCTUBRE

Más información:  
[www.zamoralaaciudadquequieres.com](http://www.zamoralaaciudadquequieres.com)



¿No sería fantástico que aparecieran sobre Zamora unos seres con poderes para reciclar? Nos ayudarían a resolver uno de los grandes problemas de la sociedad contemporánea, la gestión de los residuos que generamos entre todos.

Afortunadamente, Zamora dispone de un completo sistema para responder a esta realidad, con distintos canales de recogida y recepción para todo tipo de residuos, desde envases, papeles, vidrio y otros restos orgánicos y generales, que se depositan en los contenedores, hasta los residuos voluminosos o potencialmente peligrosos que cuentan con recogidas especiales o se dirigen a los puntos limpios.

Una vez que nuestra ciudad, a través del ayuntamiento y la empresa responsable del servicio, han diseñado y dotado de recursos a este sistema integrado de gestión de residuos, el

eslabón más importante de la cadena es la colaboración ciudadana, es decir, el comportamiento cívico de todos los vecinos. Y es aquí donde la concienciación y la educación juegan un papel fundamental.

El objetivo de este concurso de dibujo es fomentar en la población escolar la reflexión y el pensamiento crítico a través de una actividad pedagógica adecuada a su edad y desarrollo. Imaginando a un personaje fantástico con poderes de reciclaje, los alumnos y alumnas de Educación Primaria de los centros escolares de Zamora tendrán la oportunidad de conocer mejor la problemática de los distintos tipos de residuos y darse cuenta, después de jugar a imaginar, de que la única solución real consiste en que la ciudadanía se haga co-responsable del papel protagonista que le corresponde.



### SALUDO

Estimad@ docente,

Gracias por tu interés en participar junto con tus alumn@s en el **XXI Concurso de Dibujo Medioambiental convocado por el Ayuntamiento de Zamora y PreZero**.

Un año más, queremos que esta convocatoria se convierta en un **evento divertido y formativo para los escolares**, y que además aporte una utilidad pedagógica para el profesorado. Más allá de las bases generales, en esta sección aportamos alguna información adicional sobre el contenido del concurso, la problemática de los residuos y cómo gestionar la participación.

### CONTENIDO DE ESTE ENVÍO

En este envío encontrarás:

- **Un póster** del concurso, para colocar en lugar visible del Centro o la clase.
- **Un folleto** con información e indicaciones, que tienes en tus manos.
- **Un sobre** de mensajería pre-pagado, para enviar los trabajos a la organización, **la semana del 30 de octubre**.

### OBJETIVO DEL CONCURSO

El concurso es una disculpa para involucrar al alumnado en una actividad que implica aprender y **reflexionar sobre el reciclaje, fomentando la concienciación**.

### RECOMENDACIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS OBRAS

- **Dejar un margen blanco** alrededor del dibujo.
- **Evitar hacer dibujos demasiado pequeños**, hacerlos suficientemente grandes.
- **Escribir con letra clara y grande**. Si los textos a lápiz quedan demasiado claros, será mejor repasarlos con rotulador. Si es necesario, el profesor puede ayudar a escribir el nombre y la explicación de cada personaje fantástico.

### RECOGIDA Y ENVÍO DE TRABAJOS

- Una vez cerrado el plazo de participación, **el profesor responsable recogerá los trabajos de su centro y los enviará a la Organización** mediante el sobre de mensajería pre-pagado que ha recibido, separando por grupos los dibujos de cada curso para facilitar que en la exposición aparezcan ordenados.
- Para posibilitar que cada docente pueda optimizar el rendimiento pedagógico de esta actividad, sugerimos la posibilidad de que propongan para ser premiados una **pre-selección de entre tres y cinco dibujos finalistas** de su centro, siempre en el marco de las bases del Concurso y de acuerdo con los criterios de Atención a la Diversidad y Atención a las Necesidades Especiales del alumnado. En caso de tomar esta opción, separar mediante un clip u otro elemento de sujeción similar y añadir en una nota "pre-selección".

### PERSONAS DE CONTACTO

Para cualquier información adicional y resolución de dudas, puedes enviarnos un e-mail con el asunto "concurso dibujo Zamora" o contactar a través del 942 241 134.  
Gabriel Martínez / Francisco Cubría.

[concursodibujo@zamoralaaciudadquequieres.com](mailto:concursodibujo@zamoralaaciudadquequieres.com)

### LOS RESIDUOS EN CIFRAS

Por cada persona se producen al año entre **450 y 500 kilos de residuos** domésticos.

Mediante la recogida selectiva, la mitad de estos residuos llegan a las cadenas de reciclaje para convertirse en **materias primas reutilizables**, mientras que la mitad restante termina en vertederos o en peor de los casos, dispersa en el medio ambiente.

Las empresas de gestión de residuos trabajan para avanzar hacia la denominada "**economía circular**", en la cual idealmente todos los residuos se reciclan y vuelven a utilizarse para fabricar nuevos productos.

**En 8 de cada 10 hogares** tienen ya implantado el hábito de separar los residuos para depositarlos en los contenedores de reciclaje.

### VIDRIO

La producción de envases de vidrio es de unos 28 kilos por cada persona y año. Gracias a los ciudadanos que los depositan en los iglú, **se reciclan 7 envases de cada 10**, es decir 19,8 kilos de envases de vidrio por cada habitante y año.

**Los envases de vidrio han de depositarse en el contenedor o iglú de color verde.**

Los envases de vidrio pueden reciclarse infinitas veces. Cada

vez que se reciclan, se ahorra energía, emisiones de CO<sub>2</sub> y materias primas.

- **El vidrio no debe dispersarse por el medio ambiente porque altera y ensucia el entorno**, y cuando se rompe puede producir cortes y heridas en los animales y personas. El vidrio no se puede quemar, pero puede provocar incendios mediante el efecto lupa.

### PLÁSTICOS

- **La producción de residuos de plástico de un solo uso es de unos 34 kilos por cada persona y año**. De estos, solo se recicla la mitad y el resto... terminan en vertederos o dispersos en el entorno.

- **El plástico es muy nocivo para el medio ambiente**. Tarda cientos de años en desintegrarse y durante ese tiempo libera microplásticos que dañan la salud del suelo, los animales y las personas.

- **El viento y los ríos arrastran** cada día 126 toneladas de plásticos hasta el mar.

- Cuando el plástico se quema, se liberan **gases nocivos** que contaminan el aire.

- Para ayudar a reciclar el plástico, hay que separarlo de los otros residuos y depositarlo en el **contenedor amarillo**. Entonces puede utilizarse para fabricar otros productos, como ropa, suelas de zapatos, piezas y componentes.

En las tiendas y supermercados, hay que **utilizar bolsas de plástico orgánico compostable**, que no son contaminantes.

### ENVASES DE METAL

- La producción de residuos de envases de metal es de unos 8 kilos cada año: latas de refrescos, latas de conservas, aerosoles y otros productos. De estos **se reciclan más del 70%, unas 40.000 toneladas** cada año.

- Con los envases reciclados se fabrican **nuevos objetos metálicos, de aluminio y hierro**.

- **Reciclar metales ahorra grandes cantidades de energía** y el gran impacto medioambiental de la minería.

### RESIDUOS ELECTRÓNICOS

- Cada año se reciclan en España unas **50.000 toneladas de aparatos electrónicos y 7.000 toneladas de pilas y baterías**.

- Los residuos electrónicos son muy nocivos, porque contienen **metales pesados y otras sustancias que envenenan el medio ambiente**, especialmente los suelos y el agua, y desde ahí pasan a las plantas, los peces y toda la cadena alimentaria.

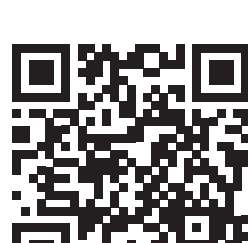
Las pilas y baterías, y aparatos como tablets, móviles u ordenadores, es imprescindible depositarlos en los **puntos limpios** para su adecuado tratamiento.

### MATERIA ORGÁNICA

- **Por cada persona se producen cada año más de 150 kilos de materia orgánica compostable**, es decir, restos de comida y otros restos vegetales. Aunque hace poco que hemos empezado a conocer que es necesario separarla para su reciclaje, el objetivo es lograr que no se desperdicien estas materias.

- La materia orgánica se transforma en **abonos para cultivos** mejorando la calidad de los suelos y ahorrando grandes cantidades de agua, energía y costes económicos.

### MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA SEPARACIÓN DE RESIDUOS EN:



[zamoralaaciudadquequieres.com](http://zamoralaaciudadquequieres.com)



## BASES DEL CONCURSO

### PARTICIPANTES

Podrán participar los **alumnos de los centros de Educación Primaria de la ciudad de Zamora**. Solo se admite un trabajo por cada concursante.

### TEMA

**Imaginando un "personaje fantástico" que nos ayude a reciclar.**

Cada persona produce al año entre 450 y 500 kilos de residuos. Mediante la **recogida selectiva**, la mitad de estos residuos llegan a las cadenas de reciclaje para convertirse en materias primas reutilizables, mientras que la mitad restante termina en vertederos o peor, dispersa en el medio ambiente. Como conclusión, podemos decir que una gran cantidad de material que podría reciclarse, no es aprovechada porque nunca llega al contenedor o al punto limpio adecuado. Imagina un personaje fantástico -puede ser un superhéroe, monstruo, espíritu, hada, mago, animal, planta...- que pudiera ayudarnos a recuperar y reciclar esos residuos que se pierden:

- **Envases de vidrio**, que deberían llegar al contenedor verde. (Ejemplo: El cometa Glass atrae todos los vidrios desperdigados con un poder magnético cuando pasa cerca de la tierra y los convierte en estrellas).
- **Plásticos**, que deberían depositarse en el contenedor amarillo. (Ejemplo: El Plasticorraptor es un dinosaurio que se come los plásticos de la basuraleza).
- **Papeles y cartones**, que deberían llegar al contenedor azul.
- **Restos orgánicos**, que deberían separarse en el contenedor gris. (Ejemplo: Limpín es un duende que por la noche separa toda la materia orgánica del cubo de basura de casa y la lleva a la compostadora).
- **Residuos electrónicos y otros residuos contaminantes** que deberían depositarse en los puntos limpios. (Ejemplo: Reciclador es un Transformer que lo recicla todo y lo convierte en más Transformers).

### FORMATO

Los trabajos se presentarán en **formato A4 horizontal**. El concursante tiene que imaginar su personaje fantástico, dibujarlo y ponerle un nombre en la cara anterior del papel, y en la cara posterior explicar brevemente qué puede hacer con sus poderes para ayudarnos con el problema de los residuos.

### TÉCNICA

**Técnica libre**, siempre que sea en dos dimensiones: dibujo, pintura, collage, etc.

### DATOS DE LOS PARTICIPANTES

En el envés del dibujo se indicará el **nombre y dos apellidos; edad; curso, grupo y colegio al que pertenece**. Estos datos se utilizarán para identificar los trabajos en la exposición asociada al concurso, que tendrá lugar en la Sala Alhóndiga en diciembre. Los trabajos que no tengan estos datos podrían no ser incluidos en dicha exposición. Cada participante acepta que estos datos se muestren junto con su obra en dicha sala, así como en cualquier otro soporte físico o digital que pudiera utilizarse para su difusión.

### PLAZO DE ENTREGA

Los trabajos deberán entregarse en el centro escolar, al docente coordinador, con **fecha límite 27 de octubre de 2023**.

### SELECCIÓN DE GANADORES

El jurado estará formado por un conjunto de profesionales expertos en comunicación, educación plástica y visual y divulgación del medio ambiente.

**Se valorará la calidad del dibujo, así como la originalidad y creatividad en la invención del personaje.**

Se elegirán 12 premiados, cuyas obras se publicarán en un Calendario 2024 que será editado por el Ayuntamiento de Zamora y PreZero. En este calendario quedarán representados todos los colegios participantes.

**En diciembre de 2023** se celebrará el Acto de Entrega de Premios del concurso, Presidido por representantes del Ayuntamiento de Zamora y PreZero; la repentina será comunicada oportunamente a través de los centros escolares. Cada ganador recibirá un diploma acreditativo, el calendario y un premio consistente en un lote de material de dibujo de calidad técnica.

### EXPOSICIÓN DE LOS DIBUJOS

La exposición de los dibujos tendrá lugar **durante las vacaciones de Navidad, en la Sala Alhóndiga**, siendo su visita gratuita.

### PROPIEDAD DE LOS TRABAJOS

Los dibujos presentados al concurso **quedarán en poder de la organización** y no serán devueltos a sus autores.